



Konkurencja: Inżynieria w trzech wymiarach: twórz, drukuj, eksploruj

Miejsce realizacji konkurencji: AGH

dokładny adres zostanie podany po zakończeniu rekreacji

Termin: 24.02.2025

termin zostanie potwierdzony po zakończeniu rekrutacji

Warunek uczestnictwa w konkurencji:

w konkursie mogą wziąć udział uczniowie ze szkół ponadpodstawowych – liceów ogólnokształcących z terenu województwa małopolskiego, którzy uczestniczyli w spotkaniu on-line lub obejrżeli nagranie ze spotkania z doradcą zawodowym i ekspertami. Maksymalna liczba zawodników w tej konkurencji - 20 zawodników/zawodniczek.

Harmonogram konkursu:

9:00 – 9:30 rejestracja uczestników,

9:30 – 9:40 powitanie uczestników;

9:40 – 10:00 losowanie stanowisk, rozmieszczenie na stanowiskach, instruktaż bhp

10:00 – 11:30 przeprowadzenie warsztatu wprowadzającego w tematykę konkursu;

11:30 - 11:45 przerwa kawowa,

11:45 – 14:30 wykonanie zadania konkursowego przez uczestników

14:30 – 15:15 prezentacje prac

15:15 – 15:45 obrady jury

15:45 – 16:30 wręczenie nagród

UWAGA: *harmonogram/godziny mogą ulec zmianie o uszczegółowieniach zawodnicy i opiekunowie zostaną poinformowani najpóźniej 2 dni przed ustaloną datą poszczególnej konkurencji.*

Konkurencja: „Modelowanie i druk 3D”

Konkurencja składa się z II etapów:

I etap – wprowadzenie do tematyki konkursowej

II etap – przygotowanie pracy konkursowej praca indywidualna –

Przygotowanie modeli na potrzeby druku 3D.

Opis stanowiska konkursowego

Proszę o opis tego co będzie dostępne na stanowisku indywidualnym dla zawodnika/zawodniczki:

1. Notatnik długopis/ołówek.
2. Komputer klawiatura myszka.
3. Zainstalowane oprogramowanie Fusion 360, ultimaker Cura.



4. Przygotowana do pracy drukarka 3D.
5. Szpula filamentu PLA – różne kolory.
6. Pamięć przenośna USB min 2GB 1szt. współpracująca z drukarką 3D dostępną na stanowisku.
7. Przewód USB do drukarki.

Opis zadania konkursowego:

Uczestnicy na zadanie konkursowe będą mieli przygotować brelok możliwy do wykonania w technologii druku 3D maksymalne wymiary 30x30x20mm . Brelok swoim designem powinien nawiązać do tematyki nowoczesnych technologii. Prezentacja projektu.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA! Każde naruszenie zasad bezpieczeństwa w czasie drugiego etapu konkursu będzie karane dyskwalifikacją zawodnika/zawodniczki.

Kryteria oceny:

1. Kreatywność i oryginalność projektu		Ilość punktów		
		0	1	2
1	Projekt bardzo prosty, brak oryginalności, naśladowanie istniejących modeli.			
2	Projekt częściowo oryginalny, ale inspirowany istniejącymi rozwiązaniami.			
3	Projekt kreatywny, widoczne indywidualne podejście uczestnika.			
4	Wyjątkowo kreatywny i oryginalny projekt, prezentujący innowacyjne podejście.			
2. Zgodność z założeniami konkursu i funkcjonalność		Ilość punktów		
		0	1	2
1	Model swoimi gabarytami nie przekracza założonych wymiarów (30x30x20mm)			
2	Model posiada otwór umożliwiający montaż breloczka do kluczy			
3	Otwór w breloku stanowi integralną część designu (np. oko lub uśmiech)			
3. Jakość wykonania i estetyka		Ilość punktów		
		0	1	2
1	Wyraźne niedoskonałości w druku, widoczne wady konstrukcyjne, niski poziom estetyki.			
2	Widoczne drobne wady, średni poziom estetyki, poprawna jakość wykonania.			
3	Model dobrze wykonany, widoczna dbałość o szczegóły.			
4	Wydruk perfekcyjny, wysoka jakość i estetyka, brak widocznych wad.			
4. Zastosowanie technologii druku 3D		Ilość punktów		
		0	1	2
1	Model nie wykorzystuje w pełni możliwości technologii druku 3D, prosty wydruk.			
2	Podstawowe wykorzystanie technologii druku 3D, brak zaawansowanych elementów.			



3	Model efektywnie wykorzystuje technologię druku 3D, z widocznymi zaawansowanymi elementami.			
4	Model w pełni wykorzystuje potencjał technologii druku 3D, zastosowano innowacyjne techniki.			
	Suma:			

Konkurencja: „Zielona przestrzeń spotkań”

Miejsce realizacji konkurencji: Uniwersytet Rolniczy
dokładny adres zostanie podany po zakończeniu rekrutacji

Termin: 27.02.2025r.

termin zostanie potwierdzony po zakończeniu rekrutacji

Warunek uczestnictwa w konkurencji:

w konkursie mogą wziąć udział uczniowie ze szkół ponadpodstawowych – liceów ogólnokształcących z terenu województwa małopolskiego, którzy uczestniczyli w spotkaniu on-line lub obejrżeli nagranie ze spotkania z doradcą zawodowym i ekspertami. Maksymalna liczba zawodników w tej konkurencji - **20 zawodników/zawodniczek.**

Harmonogram konkursu:

9:00 – 9:30 rejestracja uczestników, przerwa kawowa;

9:30 – 9:40 powitanie uczestników;

9:40 – 10:00 losowanie stanowisk, rozmieszczenie na stanowiskach, instruktaż bhp

10:00 – 11:30 przeprowadzenie warsztatu wprowadzającego w tematykę konkursu;

11:30 - 11:45 przerwa,

11:45 – 14:30 wykonanie zadania konkursowego przez uczestników

14:30 – 15:15 prezentacje prac

15:15 – 15:45 obrady jury

15:45 – 16:30 wręczenie nagród

UWAGA: harmonogram/godziny mogą ulec zmianie o uszczegółowieniach zawodnicy i opiekunowie zostaną poinformowani najpóźniej 2 dni przed ustaloną datą poszczególnych konkurencji.

Opis stanowiska konkursowego

Proszę o opis tego co będzie dostępne na stanowisku indywidualnym dla zawodnika/zawodniczki.

1. Notatnik, długopis.
2. Ołówki o różnej twardości, kredki ołówkowe, flamastry kolorowe, linijka



kartony/bristol w formacie A2 (2 szt.), kilka kartek A4 do notatek i luźnych szkiców.

- wydruk z opisem zadania i mapą sytuacyjną lokalizacji zadania konkursowego.*

Opis zadania konkursowego:

Zadaniem uczestników będzie zaprojektowanie przestrzeni, w której młodzież będzie mogła się spotykać w swoim gronie oraz spędzać czas adekwatnie do swoich potrzeb. Projekt powinien kreatywnie rozwiązywać organizację przestrzeni, która będzie szczególnie dedykowana osobą młodym, które dopiero co rozpoczynają samodzielne eksplorowanie przestrzeni miejskiej. Zaprojektowana przestrzeń powinna umożliwiać spędzenie czasu na aktywnościach, które są im szczególnie bliskie. Miejsce to może uwzględniać takie zajęcia jak spędzenie wolnego czasu, aktywność sportową, aktywność artystyczną, prace związane z obowiązkami szkolnymi i inne.

Projekt powinien dotyczyć przestrzeni zlokalizowanej pomiędzy budynkami obejmujący zespół obiektów takich jak teren placu, parku czy terenu sportowego, zawierającego wyposażenie, które umożliwia wspólne spotkania, pracę lub różne formy aktywności twórcze lub sportowej. Projekt może zawierać budynek zintegrowany z otoczeniem poprzez przenikanie się wewnątrz z otoczeniem. Lokalizację projektu uczestnicy wybierają spośród trzech zaproponowanych przez organizatorów.

Zawodnik/zawodniczka w ramach zadania konkursowego będzie miał obowiązek opracować projekt w formie rysunku na kartce/bristol w formacie A2 w dowolnej technice rysunkowej. Projekt może zawierać elementy takie jak legenda, opisy tekstowe lub dodatkowe szkice prezentujące detale. Na zakończenie warsztatów każdy uczestnik powinien opowiedzieć o swoim projekcie i zaprezentować go przed komisją /krótka prezentacja/.

Kryteria oceny:

L.p.	Elementy zadania podlegające ocenie	Liczba pkt.
1.	Innowacyjność: w tym kryterium oceniane będzie nowatorskie podejście do problemu i zastosowanie zielonych technologii.	Od 0 do 25 pkt.
2.	Zgodność z tematem: czy projekt wpisuje się w założenia „zawodów przyszłości”	Od 0 do 20 pkt
3.	Walory artystyczno-architektoniczne pracy: kreatywne zaprojektowanie przestrzeni oraz kompozycja projektu	Od 0 do 20 pkt
4.	Funkcjonalność: czy projekt odpowiada na potrzeby danej grupy społecznej.	Od 0 do 15 pkt
5.	Estetyka i wykonanie: atrakcyjność wizualna i estetyczna projektu.	Od 0 do 10pkt.
6.	Prezentacja: Jasność, merytoryka i zaprezentowanie projektu	Od 0 do 10pkt.
MAKSYMALNA SUMA PUNKTÓW		100 pkt.